

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа Гайтерского сельского поселения Комсомольского
муниципального района Хабаровского края

«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ Гайтерского сельского поселения Андрянова Д.Д. /  ФИО «27» августа 2021 г.	 «Утверждаю» Директор МБОУ СОШ Гайтерского сельского поселения Маламен Е.В. /  ФИО Приказ № <u>22</u> от «27» августа 2021 г.
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по факультативу «Риторика»

7 класс

базовый уровень обучения

Составитель:

учитель русского языка и литературы

Новикова Светлана Валерьевна

с.п. Гайтер
2021-2022 учебный год

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по риторике адресована учащимся 7 класса.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт <http://минобрнауки.рф/documents/336>
3. Приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" с изменениями и дополнениями от 23 июня 2015 г.
4. Учебный план МБОУ СОШ Гайтерского с.п. 2021-2022 учебный год
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
6. Данилюк А. Я., Кондаков А.М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2020.
7. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. - М.: Просвещение, 2016. (Стандарты второго поколения.).
8. «Рабочая программа. Риторика. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, 5 – 9 классы» (М.: Баласс, 2017.)

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета в учебном плане, результаты изучения курса (личностные, метапредметные и предметные), содержание курса, тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся и описание материально-технического обеспечения образовательного процесса, требования к результатам обучения и освоению содержания курса.

Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение

рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

Это определило **цели обучения**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;
- обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

В содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций — коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

Основной целью школьного курса риторики является формирование коммуникативно-речевой культуры учащихся. Каждый учебный предмет должен нести определенную часть накопленного человечеством духовного богатства, определенную долю культуры - физической, эстетической, музыкальной, художественной, экологической и другой.

Особенности излагаемого курса.

1. Курс школьной риторики направлен на **формирование коммуникативных (риторических) умений.** Этот **практикоориентированный** предмет выполняет важный социальный заказ - учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.
2. Современная школьная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Вместе с тем современная школьная риторика -самостоятельный учебный предмет. У этого предмета свои задачи - обучение умелой, искусной, а точнее - эффективной речи. Поэтому в центре риторики - обучение эффективному общению, общающийся человек. Эффективное общение предполагает следование нормам литературного языка. Эффективное общение - это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана
3. В программе два смысловых блока:
 - первый - «Общение», - соотносящийся в определенной мере с тем, что в классической риторике называлось общей риторикой;
 - второй - «Речевые жанры», - соотносящийся с так называемой частной риторикой которая в учебниках XVIII-XX вв., нередко обозначалась как «Роды, виды, жанры».
4. Структура программы для каждого класса: вначале формулируются идеи (которые должны быть осмыслены к концу обучения в каждом классе), затем конкретные умения, формируемые на основе понятийных и инструментальных знаний.

Курс риторики 7 класса направлен на достижение следующих целей: учиться вежливой речи – учиться уважительному, доброму отношению друг к другу. Выражать собственные мысли собственными словами – одна из самых больших радостей (ценностей) жизни.

Данная программа позволяет решить основные **задачи** обучения в области риторики: сформировать представление о речевой культуре и ее роли в жизни людей; способствовать усвоению основных правил нормативной речи на разных уровнях; научить ориентироваться в ситуации общения, учитывать адресат, формулировать своё коммуникативное намерение, определять свои коммуникативные удачи и неудачи.

Содержание школьного курса распределено по классам следующим образом: в программу *каждого* класса включены компоненты двух блоков «Общение» и «Речевые жанры», предусмотрена их взаимосвязь. Вопросы первого блока рассматриваются на динамике, с углубленным развитием от класса к классу (по ступенчатому принципу), на примере конкретных речевых жанров. В каждом классе раскрывается своеобразие тех или иных жанров. Принцип расположения материала – линейно-ступенчатый.

Обязательные разделы для всех классов: «Общение», «Виды общения», «Речевая деятельность», «Качества речи», «Речевые жанры».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс «Школьная риторика» является отдельным предметом.

Методические особенности построения курса: в программе выделяются два смысловых блока: «Общение» и «Речевые жанры». Первый блок даёт представление о сути взаимодействия между людьми, которое называется общением, о речевой ситуации и её компонентах; о видах общения, о коммуникативной деятельности, её структуре; о коммуникативных качествах речи – на основе чего у детей формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативную стратегию и коммуникативное намерение, оценивать степень их реализации в общении.

Второй блок - «Речевые жанры» - даёт представление о стилях языка и речи, о тексте как продукте речевой деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. Речевой жанр – это текст определенной коммуникативной направленности, т.е. жанр, который существует в реальной речевой практике: жанр приказа, просьба, заявление, аннотация, хроники и т.д. Речевой жанр – это дидактическая единица, которая определяет методику обучения: знакомство с образцами конкретного жанра, осмысление особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативной задачи и т.д., анализ типичных недочетов в речевом оформлении данного жанра, создание его отдельных фрагментов и, наконец, самостоятельное создание жанра на определенную тему.

На уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике. Особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Характеристика обучающихся: пятиклассники в целом имеют средний уровень работоспособности, быстро принимают учебную задачу, способны самостоятельно организовать свою учебную деятельность, способны быстро переключаться с одного вида деятельности на другой. Эти учащиеся умеют анализировать, делать выводы, обобщать изученное. Они могут проявлять самостоятельность и творчество в умственной деятельности. При этом есть учащиеся с низкой концентрацией внимания, на другой вид деятельности переходящие с трудом: для них необходимо дополнительное стимулирование и постоянный контроль. У них недостаточно развиты такие мыслительные процессы, как: анализ, синтез, обобщение, сравнение, группировка. 25% испытывают трудности в обучении русскому языку, т.к. им сложно писать под диктовку (дисграфия), присутствует нарушение речи (дизартирия).

Возможности предмета в формировании и развитии УУД: главное внимание уделяется формированию риторических умений двух типов:

- умение анализировать и оценивать общение;
- умение общаться – в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации.

Владея определенным запасом информации, ученик должен сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникативные, здоровьесбережения и др.

Формирование ключевых компетенций, обучающихся: процесс риторического образования учащихся должен нести детям коммуникативно-речевую культуру, в содержание которой входит:

- **формирование коммуникативно-речевой компетентности**, то есть сообщение учащимся определенных риторических знаний, сведений, способствующих обогащению духовного мира личности.

Какие знания должны получить учащиеся на уроках риторики?

1) Знания о речевом общении, его роли в жизни современного человека, принципах и правилах эффективного общения;

2) знания о факторах успешности или неуспешности речевого поведения; методах его совершенствования;

3) сведения о речевом этикете;

4) сведения о речи, ее видах, формах, типах, жанрах, стилевых разновидностях, качествах хорошей речи;

5) знание основных законов порождения речевых высказываний;

6) знания о методах и способах работы над своей речью.

- **формирование коммуникативно-речевой культуры предполагает совершенствование следующих коммуникативных умений:**

- анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию речевого поведения;

- реализовать данную стратегию в общении с использованием различных речевых тактик;

- захватывать и удерживать инициативу общения или предоставлять партнеру возможность реализовать его замысел в зависимости от ваших намерений;

- адекватно реагировать на коммуникативные помехи;

- гибко менять свое речевое поведение в зависимости от изменения ситуации общения;

- анализировать, контролировать и совершенствовать собственную коммуникативную практику в каждой конкретной речевой ситуации и в течение всей жизни.
- формирование коммуникативно-речевой культуры предполагает **развитие всех видов речевой деятельности** - говорения, слушания, письма, чтения, а также умений и навыков, лежащих в их основе.
- **развитие психических функций и способностей, связанных с речевым общением.** Объектами развития являются:
 - способность к общению (коммуникабельность, эмпатия и другие);
 - психические функции, связанные с речевой деятельностью: память, внимание, воображение, речевое мышление, анализ, синтез, обобщение и другие;
 - фонематический слух;
 - чувство языка.
- **формирование собственно речевых умений и навыков**, к которым относятся:
 - умения и навыки публичного выступления, ведения беседы, переговоров, диспута, спора;
 - умения и навыки построения речевых высказываний в различной жанрово-стилевой форме;
 - умение строить речевое высказывание в соответствии с ортологическими (произносительными, лексическими, морфологическими, синтаксическими) и стилистическими нормами;
 - умение выбрать из всех языковых ресурсов те средства, которые обеспечат эффективность речевого воздействия.
- **коммуникативно-речевая культура включает в себя воспитательный аспект**, поскольку обучение без воспитания не существует. На уроке воспитывает все: и содержание текста, и то, как он напечатан; и то, что говорит учитель, и то, как он это говорит.

Кроме того, успешность формирования коммуникативно-речевой культуры зависит от уровня воспитанности личности. Невоспитанный человек никогда не овладеет высокой речевой и коммуникативной культурой. Поэтому на уроках риторики (и не только риторики!) обучение и воспитание должны осуществляться параллельно. Уроки риторики предоставляют богатейшие возможности для нравственного и эстетического воспитания личности.

В сфере нравственного воспитания они способствуют формированию уважительного, вежливого отношения к людям, развитию доброжелательности, тактичности, деликатности.

В сфере эстетического воспитания уроки риторики позволяют воспитать чувство прекрасного, эстетический вкус. Анализируя на уроках образцовые тексты, мы формируем у учащихся речевой идеал, в основе которого лежит красота художественной формы, красота языка. Оценивая коммуникативное поведение говорящих (речь, манеры, позы, жесты), мы опираемся во многом на эстетические категории.

Кроме того, одним из важнейших аспектов риторики является **формирование этической культуры** оратора, поскольку успех речи во многом предопределяется его нравственными качествами. Прежде чем принять идею, проповедуемую оратором, слушатели должны принять самого оратора как человека, вызывающего доверие, уважение. Этот вывод отражен в древнериторической "максиме такта". Большинство пособий по риторике включает в себя главы, в которых излагаются этические требования к личности оратора, моральные предписания, регламентирующие поведение оратора на трибуне, формы его контакта со слушателями, способы выхода из нестандартных ситуаций, возникающих в ходе общения выступающего с аудиторией и т.п.

Оратор должен всегда помнить об этической ответственности перед людьми, поскольку "слово есть поступок" (Л.Толстой), "слово - это и сила человека, и его оружие" (Сб.изречений "Пчела", 12 век).

Риторическое образование предусматривает также **формирование логической культуры** оратора. Знание законов логики необходимо на этапе подготовки к выступлению: при отборе фактического материала, составлении плана, определении композиции выступления, формулировке тезиса, обеспечении доказательности и аргументированности речи. Категории и правила логики понадобятся и во время выступления, и на этапе подведения его итогов, при анализе коммуникативных ошибок и промахов.

Кроме того, риторическое мастерство предполагает **высокий уровень психолого-педагогической культуры**, проявляющейся в следующих умениях:

- 1) умело установить контакт с собеседниками и аудиторией и умело прервать его в нужное время;
- 2) управлять вниманием аудитории, владеть методами убеждения и воздействия;
- 3) находить общий язык с другими людьми, избегать конфликтов;
- 4) правильно выходить из конфликта;
- 5) определять с помощью психологических тестов свои коммуникативные способности.

Таким образом, риторика является культурологической дисциплиной, основной целью которой является не столько развитие у учащихся умений и навыков построения связных высказываний, сколько формирование культуры личности, как общей, так и частной, коммуникативно-речевой.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: 1. Устный опрос, письменные творческие задания, контрольная работа.

2. Презентации творческих проектов (индивидуальные и коллективные).

3. Высказывание своего мнения по поводу значения риторики в жизни людей.

4. Поиск необходимой информации для выполнения заданий.

5. Участие в диспутах: умение слушать собеседника и излагать свое мнение.

6. Подготовка сообщений по выбранным темам.

В основу изучения курса «Риторика» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которой невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Результаты изучения предмета «РИТОРИКА»: личностные, метапредметные, предметные результаты

Личностными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *оценивать* высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- *объяснять* правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *соблюдать* правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* простое и сложное высказывания на заданную тему;
- *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- *самостоятельно работать* с заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать различные типы словарей;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *различать* устное и письменное общение;
- *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, жестов и мимики в разных ситуациях;
- *уместно использовать* несловесные средства в своей речи;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения и т.п. в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения и т.п. применительно к разным ситуациям общения;
- *распознавать и вести* этикетный диалог;
- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- *находить* по абзацным отступам смысловые части текста;
- *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к текстам;
- *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- *сочинять* тексты на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов, данной темы и проблемы;
- *исполнять* тексты, *подбирать* цитаты;
- *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в ситуациях общения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Что такое общение. Что значит общаться. Объекты и субъекты общения. Цели общения. Коммуникативная задача.

Тема 2. Виды общения. Один – немного – много. Словесное и несловесное общение. Виды несловесного общения.

Тема 3. Главный секрет Демосфена. Голос – качество голоса. Дыхательная гимнастика – постановка речевого дыхания. Скороговорки и докучные сказки; кричалки – их роль.

Тема 4. Речь правильная и хорошая. Речь без ошибок – соблюдение речевой нормы. Орфоэпические нормы. Правильная речь и речь хорошая – сходства и различия. Богатство языка и богатство речи. Тавтология. Точная речь.

Тема 5. Учимся писать - редактировать. Правка текста: вычленение и устранение ненужного; замена ненужного нужным; включение недостающего – дополнение.

Тема 6. Учимся слушать. Слышать – слушать – внимать – оценивать. Кто и как слушает: правила для собеседников.

Тема 7. Учимся читать. Роль чтения в жизни человека. Качество чтения. Правила чтения. Интонация. Восстановление прочтенного текста по памяти – развернутый пересказ; закончить текст (мысль); извлечение смысла – краткий пересказ.

Тема 8. Речевые жанры. Что такое текст? Строение текста. Основная мысль текста. Тема – микротема. Речевые жанры. Что такое визитная карточка.

Тема 9. Вторичные тексты. Что такое вторичный текст. Изложения (пересказы). Виды изложений. Способы сокращения текста.

Тема 10. Давайте говорить друг другу комплименты. Что такое комплимент. Что не может считаться комплиментом. Похвала и похвальба. Вежливость. Основы вежливости. Этикет.

Тема 11. Объявление. Что такое объявление. Где и когда оно используется. Устные и письменные объявления. Виды объявлений. Объявления в прошлом и настоящем. Глашатаи и зазывалы. Афиша и объявление.

Тема 12. Что такое рассказ? Как строить рассказ. Основные части рассказа. Эффективность рассказа. Сочини и запиши свой рассказ.

Тема 13. Спорить или ссориться. Спор и его особенности. Ссора – ее особенности. Секреты успешного выхода из ссоры. Что такое убедительные доводы и где их применять.

Тема 14. Сочиняем сказку. Что такое сказка? Каковы ее особенности? Строение сказки. Сказочные элементы, с помощью которых создается чудесный мир сказки. Основные сказочные действия. Сказочный язык. Сказочные герои. Пробуем сочинить свою сказку.

Тема 15. Начало моей биографии. Что такое биография и каковы ее особенности. Построение биографии. Примеры биографий. Начало собственной биографии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
курса риторики 5 класса (34 ч)

<i>Учебная тема</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</i>
Общение	2	Определять основные компоненты коммуникативной (речевой) ситуации. Восстанавливать и описывать речевую ситуацию на основе текста рисунка, фрагмента фильма.
Виды общения.	1	Определять вид общения (по количеству общающихся и по средствам общения). Оценивать соответствие выбранного вида общения речевой ситуации. Осмысливать различия в оттенках вежливости, в том, что такое истинная вежливость. Овладеть этикетными средствами вежливости в таких ситуациях, как просьба, отказ, комплимент, спор. Вести этикетный диалог.
Речевая деятельность	4	Определять, в какой мере соблюдаются правила для слушающего. Определять вид слушания и приемы слушания. Критически оценивать слушание собеседников. Оценивать соответствие чтения заданий установке. Определять вид чтения, уровень владения читательскими действиями. Находить коммуникативные недочеты. Различать условные обозначения коммуникативных нарушений. Исправлять тексты по условным обозначениям редактора. Обозначать в «чужом» тексте коммуникативные недочеты. Оценивать, характеризовать голос товарища, персонажа. Распределять дыхание.

		Произносить скороговорки и рассказывать докучные сказки. Регулировать громкость голоса, выделять главные по смыслу слова.
Качества речи	6	Находить отклонения от норм в устной и письменной речи. Искоренять ошибки в своей собственной речи. Определять коэффициент лексического богатства речи. Определять нарушения в точности речи.
Речевые жанры	19	Осмысливать различия в оттенках вежливости, в том, что суть истинной вежливости. Овладеть этикетными средствами вежливости в таких ситуациях, как просьба, отказ, комплимент, спор. Вести этикетный диалог. Определять замысел текста, характеризовать, в какой мере удалось его реализовать. Анализировать исходный текст для пересказа (устного и письменного, подробного и краткого). Создавать текст пересказа в соответствии с поставленной речевой задачей. Составлять объявления устные и письменные. Придумывать сказочные истории и рассказывать их. Рассказывать о случаях.
Резервные уроки	2	
Итого	34	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «РИТОРИКА» В 7 КЛАССЕ

В результате изучения курса риторики 7 класса учащиеся

НАУЧАТСЯ:

В сфере личностных результатов:

осознавать роль речи в жизни людей;

оценивать высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации; оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

объяснять правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.);

признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;

слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы; проблемы;

анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;

В сфере метапредметных результатов:

умению анализировать и оценивать общение, в частности:

- степень эффективности общения;
- уровень владения языком;
- корректность поведения.

умению общаться: умело вести в разных ситуациях общение, быть талантливым собеседником, видеть свою коммуникативную задачу, свое коммуникативное намерение;

отличать правильную речь от хорошей, видеть нарушение нормы, ошибки в речи и недочеты, уметь различать произносительные нормы, лексические, грамматические;

уметь редактировать чужой и свой тексты, уметь правильно читать, слышать и слушать собеседника, говорить комплименты;

осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;

воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;

анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие.

В сфере предметных результатов:

умению общаться – как минимум в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», в частности, умения:

- ориентироваться в ситуации общения, учитывать адресата (аудиторию);
- формулировать явно (вслух – письменно) или для себя (неявно) свое коммуникативное намерение;
- определять свои коммуникативные успехи – неудачи – промахи.

ПОЛУЧАЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ:

В сфере личностных результатов: оценивать личностную значимость тех или иных заданий для совершенствования речи, оценить свои коммуникативные возможности до и после изучения курса.

В сфере предметных результатов: описывать реальные ситуации по модели общения, анализировать их, принимать решения по эффективному исправлению ситуации.

В сфере метапредметных результатов: выполнять сбор информации, организовывать информацию в виде схем, таблиц и диаграмм; понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контр-примеры; распознавать ошибки в высказываниях, обосновывать их и

исправлять; публично выступать и представлять результаты учебных достижений.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Примерное календарно-тематическое планирование уроков риторики 7 класса, 2021-2022 учебный год

№ ур ок а	Тема урока	Количество часов		Сроки изучения			Примечание
		По рабоче й програ мме	По общеоб р. програ мме	примерн ые	фактичес кие		
				(месяц)			
Общение (2ч.)							
1	Общение. Что значит общаться.	1	1				
2	Речевая ситуация. Коммуникативная задача.	1	2				
Виды общения (1ч.)							

3	Виды общения. Один – немного – много. Словесное и несловесное общение.	1	2				
Речевая деятельность (4 ч)							
4	Слышать – слушать – понимать.	1	2				
5	Кто и как слушает. Два основных правила слушания.	1	2				
6	Учимся правильно читать	1	1				
7	Общение с текстом	1	1				
Качества речи (6ч.)							
8	Речь правильная и хорошая	1	2				
9	Говори – пиши точно.	1	1				
10	Учимся писать – редактировать. Зачеркни ненужное.	1	1				
11	Учимся писать – редактировать. Замени – надпиши нужное.	1	1				
12	Учимся писать – редактировать. Включи недостающее (дополни).	1	1				В месяце может быть 4 урока из- за неполной каникуля рной недели
13	Учимся слушать и внимать. Самостоятельная работа «Редактирование текста».	1	-				
Речевые жанры (19 ч.)							

14	Речевые жанры. Что такое комплимент.	1	1				
15	Лесть – льстивые слова. Похвала и похвальба.	1	1				
16	«Ключики - замочки».	1	1				
17	Тема, основная мысль, части текста.	1	1				
18	Вторичные тексты. Понятие о пересказе.	1	2				
19	Перескажи подробно.	1	1				В месяце может быть 4 урока из-за праздника (23 февраля)
20	Перескажи кратко.	1	1				
21	Самостоятельная работа «Речевые жанры. Вторичные тексты»	1	-				
22	Что? Где? Когда? Секреты устных объявлений.	1	1				
23	Объявления в прошлом и настоящем. Письменные объявления.	1	1				В месяце может быть 4 урока из-за неполной каникулярной недели
24	Защита точки зрения и этика общения	1	-				
25	Что такое рассказ. Как он строится.	1	1				
26	Невыдуманный рассказ.	1	1				

27	Что такое спор. Спор и ссора.	1	1				
28	Сказочная страна, её особенности. Сказочные действия, герои, язык.	1	2				
29	Сочини свою сказку.	1	2				
30	Я родился. Мои первые воспоминания	1	-				
31	Мать и отец. Моя родословная.	1	-				В месяце может быть 2-3 урока из- за праздник ов (1и 9 мая)
32	«Язык сближенья и язык общенья».	1	-				
33, 34	Резервные уроки	-	-				